



## RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

## DADOS GERAIS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Tipo do Componente Curricular:** DISCIPLINA

**Unidade Responsável:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN - PPGDESIGN (11.01.01.14.04.01)

**Código:** PPGDSGN2512

**Nome:** FUNDAMENTOS EM DESIGN, INFORMAÇÃO E INTERAÇÃO

**Carga Horária Teórica:** 60 h.

**Carga Horária Prática:** 0 h.

**Carga Horária Total:** 60 h.

**Pré-Requisitos:**

**Co-Requisitos:**

**Equivalências:** ( PPGC0008 )

**Excluir da Avaliação Institucional:** Não

**Matriculável On-Line:** Sim

**Horário Flexível da Turma:** Sim

**Horário Flexível do Docente:** Sim

**Obrigatoriedade de Nota Final:** Sim

**Pode Criar Turma Sem Solicitação:** Sim

**Necessita de Orientador:** Não

**Exige Horário:** Sim

**Permite CH Compartilhada:** Não

**Permite Múltiplas Aprovações:** Não

**Quantidade de Avaliações:** 1

**Ementa:** Estudos teóricos, críticos, estéticos, históricos e da prática do design de informação e interação. Analisa os modelos e métodos investigativos utilizados na área. Avalia a prática do design de informação e sua aplicação em pesquisas.

**Referências:** • BAER, Kim; VACARRA, Jill. Information design workbook: graphic approaches, solutions, and inspiration + 30 case studies. Beverley: Rockport Publishers, 2008. • JACOBSON, Robert E. Information design. Illinois, Massachusetts: MIT Press, 2000. • KRUG, S. Don't make me think!: a common sense approach to web usability. 2. ed. Berkeley: New Riders, 2006. • PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. Design de interação: além da interação homem-computador . 1. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005. • SAFFER, Dan. Designing for interaction: creating smart applications and clever devices. Berkley: Aiga, 2007. • SMITH, Patricia L.; RAGAN, Tillman J. Instructional design. John Wiley & Sons, 2005. • SPENCER, R. Information visualization: design for interaction. 2nd Edition London: Pearson Prentice Hall, 2007. • TIDWELL, Jenifer. Designing interfaces. Beijing: O'Reilly, 2006 • TUFTE, Edward R. Beautiful Evidence. Graphics, 2006. • TUFTE, Edward R. Visual explanations: images and quantities, evidence and narrative. Cheshire, Connecticut: Graphics Press, 1997.

## OUTROS COMPONENTES QUE TÊM ESSE COMPONENTE COMO EQUIVALENTE

PPGC0008 - FUNDAMENTOS EM DESIGN DE INFORMAÇÃO E INTERAÇÃO

## HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência	Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
( PPGC0008 )	ATIVO	01/08/2019	

## CURRÍCULOS

Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória	Período Ativo
540/1	2019.2	DESIGN/PPGDESIGN - Mestrado - Presencial	Não	0 Sim

&lt;&lt; Voltar