



## RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

## DADOS GERAIS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Tipo do Componente Curricular:** DISCIPLINA  
**Unidade Responsável:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN - PPGDESIGN (11.01.01.14.04.01)  
**Código:** PPGDSGN2511  
**Nome:** FUNDAMENTOS EM DESIGN, CULTURA E MATERIALIDADE  
**Carga Horária Teórica:** 60 h.  
**Carga Horária Prática:** 0 h.  
**Carga Horária Total:** 60 h.  
**Pré-Requisitos:**  
**Co-Requisitos:**  
**Equivalências:** ( PPGC0006 )  
**Excluir da Avaliação Institucional:** Não  
**Matriculável On-Line:** Sim  
**Horário Flexível da Turma:** Sim  
**Horário Flexível do Docente:** Sim  
**Obrigatoriedade de Nota Final:** Sim  
**Pode Criar Turma Sem Solicitação:** Sim  
**Necessita de Orientador:** Não  
**Exige Horário:** Sim  
**Permite CH Compartilhada:** Não  
**Permite Múltiplas Aprovações:** Não  
**Quantidade de Avaliações:** 1

**Ementa:** Conceitos e princípios acerca de questões que direcionam o pensar e o fazer design a partir de uma reflexão sobre a materialidade na produção e na dinâmica da cultura na sociedade contemporânea. Investiga ainda os processos e sistemas relacionados ao design em seus aspectos artísticos, de memória, materiais, socioculturais e que envolvem práticas sustentáveis.

**Referências:** • ARGAN, Giulio Carlo. Projeto e destino. São Paulo: Ática, 2001. • BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 2022. • DOHMANN, Marcus. A experiência material: a cultura do objeto. Rio de Janeiro: Rio Books, 2013. • FLUSSER, Vilém. Uma filosofia do design: a forma das coisas. Relógio d'Água, 2010. • JAMESON, Fredric. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 2000. • LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. • MALDONADO, Tomás. Cultura, Sociedade e Técnica. São Paulo: Blucher, 2012. • MANZINI, Ezio. Políticas do cotidiano. Editora Blucher, 2023. • THACKARA, John, YAMAGAMI, Cristina. Plano B: o design e as alternativas viáveis. São Paulo: Saraiva, 2008. • VASSÃO, Caio Adorno. Metadesign: ferramentas, estratégias e ética para a complexidade. São Paulo, Blucher, 2010.

## OUTROS COMPONENTES QUE TÊM ESSE COMPONENTE COMO EQUIVALENTE

PPGC0006 - FUNDAMENTOS EM DESIGN, CULTURA E SOCIEDADE

## HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

| Expressão de Equivalência | Ativa   | Início da Vigência | Fim da Vigência |
|---------------------------|---------|--------------------|-----------------|
| ( PPGC0006 )              | ATIVO   | 01/08/2019         |                 |
| ( PPGC0006 )              | INATIVO | 01/08/2019         | 26/12/2023      |

## CURRÍCULOS

| Código | Ano.Período de Implementação | Matriz Curricular                        | Obrigatória | Período Ativo |
|--------|------------------------------|--|-------------|---------------|
| 540/1  | 2019.2                       | DESIGN/PPGDESIGN - Mestrado - Presencial | Não         | 0 Sim         |

<< Voltar