

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR**Dados Gerais do Componente Curricular**

Tipo do Componente Curricular:	DISCIPLINA
Unidade Responsável:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN - PPGDESIGN (11.01.01.14.04.01)
Código:	PPGDSGN2511
Nome:	FUNDAMENTOS EM DESIGN, CULTURA E MATERIALIDADE
Carga Horária Teórica:	60 h.
Carga Horária Prática:	0 h.
Carga Horária Total:	60 h.
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Conceito:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Sim
Necessita de Orientador:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite CH Compartilhada:	Não
Quantidade de Avaliações:	1
Ementa:	Conceitos e princípios acerca de questões que direcionam o pensar e o fazer design a partir de uma reflexão sobre a materialidade na produção e na dinâmica da cultura na sociedade contemporânea. Investiga ainda os processos e sistemas relacionados ao design em seus aspectos artísticos, de memória, materiais, socioculturais e que envolvem práticas sustentáveis.
Referências:	<ul style="list-style-type: none"> • ARGAN, Giulio Carlo. Projeto e destino. São Paulo: Ática, 2001. • BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 2022. • DOHMANN, Marcus. A experiência material: a cultura do objeto. Rio de Janeiro: Rio Books, 2013. • FLUSSER, Vilém. Uma filosofia do design: a forma das coisas. Relógio d'Água, 2010. • JAMESON, Fredric. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 2000. • LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. • MALDONADO, Tomás. Cultura, Sociedade e Técnica. São Paulo: Blucher, 2012. • MANZINI, Ezio. Políticas do cotidiano. Editora Blucher, 2023. • THACKARA, John, YAMAGAMI, Cristina. Plano B: o design e as alternativas viáveis. São Paulo: Saraiva, 2008. • VASSÃO, Caio Adorno. Metadesign: ferramentas, estratégias e ética para a complexidade. São Paulo, Blucher, 2010.

OUTROS COMPONENTES QUE TÊM ESSE COMPONENTE COMO EQUIVALENTE

PPGC0006 - FUNDAMENTOS EM DESIGN, CULTURA E SOCIEDADE

HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência	Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
(PPGC0006)	ATIVO	01/08/2019	
(PPGC0006)	INATIVO	01/08/2019	26/12/2023

CURRÍCULOS

Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória	Período Ativo
540/1	2019.2	DESIGN/PPGDESIGN - Mestrado - Presencial	Não	0 Sim
550/2	2025.2	DESIGN/PPGDESIGN	Não	0 Sim
540/2	2025.2	DESIGN/PPGDESIGN - Mestrado - Presencial	Não	0 Sim