



RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

DADOS GERAIS DO COMPONENTE CURRICULAR

Tipo do Componente Curricular: DISCIPLINA
Unidade Responsável: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN - PPGDESIGN (11.01.01.14.04.01)
Código: PPGDSGN2511
Nome: FUNDAMENTOS EM DESIGN, CULTURA E MATERIALIDADE
Carga Horária Teórica: 60 h.
Carga Horária Prática: 0 h.
Carga Horária Total: 60 h.
Pré-Requisitos:
Co-Requisitos:
Equivalências: (PPGC0006)
Excluir da Avaliação Institucional: Não
Matriculável On-Line: Sim
Horário Flexível da Turma: Sim
Horário Flexível do Docente: Sim
Obrigatoriedade de Nota Final: Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação: Sim
Necessita de Orientador: Não
Exige Horário: Sim
Permite CH Compartilhada: Não
Permite Múltiplas Aprovações: Não
Quantidade de Avaliações: 1

Ementa: Conceitos e princípios acerca de questões que direcionam o pensar e o fazer design a partir de uma reflexão sobre a materialidade na produção e na dinâmica da cultura na sociedade contemporânea. Investiga ainda os processos e sistemas relacionados ao design em seus aspectos artísticos, de memória, materiais, socioculturais e que envolvem práticas sustentáveis.

Referências: • ARGAN, Giulio Carlo. Projeto e destino. São Paulo: Ática, 2001. • BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 2022. • DOHMANN, Marcus. A experiência material: a cultura do objeto. Rio de Janeiro: Rio Books, 2013. • FLUSSER, Vilém. Uma filosofia do design: a forma das coisas. Relógio d'Água, 2010. • JAMESON, Fredric. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática, 2000. • LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. • MALDONADO, Tomás. Cultura, Sociedade e Técnica. São Paulo: Blucher, 2012. • MANZINI, Ezio. Políticas do cotidiano. Editora Blucher, 2023. • THACKARA, John, YAMAGAMI, Cristina. Plano B: o design e as alternativas viáveis. São Paulo: Saraiva, 2008. • VASSÃO, Caio Adorno. Metadesign: ferramentas, estratégias e ética para a complexidade. São Paulo, Blucher, 2010.

OUTROS COMPONENTES QUE TÊM ESSE COMPONENTE COMO EQUIVALENTE

PPGC0006 - FUNDAMENTOS EM DESIGN, CULTURA E SOCIEDADE

HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência	Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
(PPGC0006)	ATIVO	01/08/2019	
(PPGC0006)	INATIVO	01/08/2019	26/12/2023

CURRÍCULOS

Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória	Período Ativo
540/1	2019.2	DESIGN/PPGDESIGN - Mestrado - Presencial	Não	0 Sim

<< Voltar