

PLANO DE ENSINO

Código da Disciplina: PPGDSGN0037 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN, CULTURA E MATERIALIDADE 1 :

Nome da Disciplina: Design Transdisciplinar: O Design para a Sustentabilidade e Inovação Social

Semestre: 2026/2

Dia: Quinta Feira

Horário: 14:00 as 18:00 horas.

Prof. Ministrante: Profa. Andréa Cristina dos Santos (UnB)

Ementa:

O papel estratégico do Design diante dos desafios socioambientais contemporâneos, articulando o Design para a Sustentabilidade a cenários futuros. Exploração de abordagens metodológicas do Design para a Sustentabilidade e do Design Social e análise crítica dos conceitos de sustentabilidade e desenvolvimento sustentável sob a ótica do Design. Inovação em Design como motor de transformação socioambiental.

2. OBJETIVOS

- a) Promover a reflexão sobre princípios, técnicas e métodos para o desenvolvimento de produtos, serviços e processos pautados pela sustentabilidade ambiental e responsabilidade social; abordar metodologias clássicas e contemporâneas de projeto, analisando sua evolução e eficácia diante dos imperativos ecológicos e das demandas sociais;
- b) Incentivar a reflexão crítica sobre as práticas do design e seu impacto direto na regeneração ambiental e na equidade social;
- c) Promover o entendimento das práticas projetuais como ferramentas geradoras de indicadores de sustentabilidade multidimensional (econômica, social e ambiental);
- d) Contribuir com a pesquisa em design e suas interfaces interdisciplinares, focando na cocriação de soluções para os desafios socioambientais contemporâneos.

3. METODOLOGIA DE ENSINO

Esta disciplina tratará a transdisciplinaridade do Design. É uma disciplina em cooperação com os Programas de Pós-Graduação da UFPR, UNESP de Bauru. Professores Envolvidos: Adriana Yumi Sato Duarte e Mônica Moura (Unesp), Andrea Cristina dos Santos e Breno Tenorio Ramalho de Abreu (UnB) e Kelli Cristine Assis Silva Smythe e Aguinaldo dos Santos (UFPR)

A disciplina prevê aulas expositivas e palestras com convidados. O seminário seguirá uma dinâmica de apresentação/pitch e discussão. As atividades práticas serão realizadas em grupo e se referem à experimentação e aplicação das teorias.

4. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- a) Desempenho e assiduidade em aula, como em debates e discussões;
- b) Realização de trabalho final em grupo: redação de artigo ou ensaio para publicação em livro da disciplina;
- c) Apresentação do artigo/ensaio em forma de *pitch*.

5. CRONOGRAMA

MÊS	DIA	CONTEÚDO	Teoria (14h às 15h30)	Foco temático	Cases/Exemplos práticos (16h às 16h50)	Pesquisas/extensão (17h às 18h)
setembro	17	A pesquisa em Design/Recepção dos alunos da UnB presencial	UnB	Apresentação da plataforma de ensino		
	24	Apresentação geral (docentes), apresentação do plano de ensino e do trabalho da disciplina, definição das equipes.	UnB/Unesp/UFPR			
outubro	1	Design sistêmico/Design para inovação social	UnB	área da saúde/hospitais	Unesp, UFPR, UnB	UFPR
	8	P&D	sem aula	sem aula	sem aula	sem aula
	15	Economia circular/economia distribuída	Unesp	Moda	Unesp, UFPR e UnB	UnB/UFPR
	22	Design, Sustentabilidade e Cultura	Palestra internacional	Palestra internacional	Palestra internacional	Palestra internacional
	29	Design para comportamento sustentável	UFPR	Linha branca/mobiliário	UFPR	Unesp (extensão - MUDA Design)
novembro	5	Design regenerativo	UnB	Moda	Unesp (Mônica)	UFPR
	12	Biodesign/Design Biosistêmico	UFPR	Educação/Turismo	UFPR	UFPR
	19	Design participativo: aplicações e ferramentas	Palestra internacional	Palestra internacional	Palestra internacional	Palestra internacional
	26	Orientação para apresentações finais				
dezembro	3	apresentação pitch				
	10	apresentação pitch				
OBS:	Unb	3 encontros	Atividades Extraclasse: Grupos de alunos com representantes das três Universidades			
	Unesp	3 encontros				
	UFPR	3 encontros				

Bibliografia

ARRUDA, Amilton. Design & Inovação Social. São Paulo: Blucher, 2021.

BRAGA, Marcos da Costa. Papel social do design gráfico: história, conceitos e atuação profissional. São Paulo: Senac São Paulo, 2011.

CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: COSAC & Naify, 2012.

CIPOLLA, Carla. Ecovisões sobre Design para inovação social. In: OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de (org.). Ecovisões projetuais: pesquisas em design e sustentabilidade no Brasil. São Paulo: Blücher, 2017. p. 147-157. [5]

DOUGHERTY, B. Design Gráfico sustentável. São Paulo: Ed Rosari, 2011.

FREIRE, Karine de Mello. Inovação social dirigida pelo design. In: OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de (org.). Ecovisões projetuais: pesquisas em design e sustentabilidade no Brasil. São Paulo: Blücher, 2017. p. 115-124. [6]

MANZINI, E, VEZZOLI, E., O Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais, Ed USP, 2008.

MANZINI, Ezio. Design quando todos desenham: Uma introdução ao design para a inovação social. São Leopoldo: Unisinos, 2017.

MORAES, Dijon de. Metaprojeto: o design do design. Belo Horizonte: Ed. UEMG, 2010.

MULGAN, Geoff. Inovação Social: Como as sociedades encontram o caminho para avançar. São Paulo: Peirópolis, 2019.

MUNARI, B. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Nova York: ONU, 2015.

PAPANEEK, Victor. Design for a real world: Human Ecology and Social Change. Chicago: Academy Chicago, 1985.

PEREZ, Iana Uliana; UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA, Faculdade de Arquitetura. Design de transições para sistemas alimentares locais mais sustentáveis diretrizes para diagnóstico em cidades de médio porte. Bauru: Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design, 2023.

SAMPAIO, Cláudio P. de et al. Design para a sustentabilidade: dimensão ambiental. Curitiba: Insight, 2018. (Coleção Design para a sustentabilidade, v. 1). [7]

SANTOS, Aguinaldo dos (org.). Design e Sustentabilidade: Dimensão Social. Curitiba: Editora Insight, 2019.

SANTOS, Aguinaldo dos. Design para a Sustentabilidade: Dimensão Ambiental. Curitiba: Editora Insight, 2015. Dimensão Social:

SANTOS, Aguinaldo dos. Design para a Sustentabilidade: Dimensão Econômica. Curitiba: Editora Insight, 2019.

SANTOS, Aguinaldo dos. Seleção do Método de Pesquisa: guia para pós-graduandos em design e áreas afins. Curitiba: Editora Insight, 2018.

SOUSA, Cyntia Santos Malaguti de. Design para inovação social e sustentabilidade: estratégia, escopo de projeto e protagonismo. In: OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de (org.). Ecovisões projetuais: pesquisas em design e sustentabilidade no Brasil. São Paulo: Blücher, 2017. p. 125-146. [8]

SOUZA, Paulo Fernando de Almeida (org.). Design para inovação social: perspectivas metodológicas e casos relevantes. Salvador: EDUFBA, 2021. [9]