Universidade de Brasília Brasília, 20 de Setembro de 2024

UnB

SIGAA
Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

Acessível para pessoas com deficiência visual

Login

Resumo do Componente Curricular

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	DISCIPLINA
Unidade Responsável:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN - PPGDESIGN (11.01.01.14.04.01)
Código:	PPGDSGN0031
Nome:	SEMINÁRIO DE PESQUISA
Carga Horária Teórica:	60 h.
Carga Horária Prática:	0 h.
Carga Horária Total:	60 h.
Pré-Requisitos:	
Co-Requisitos:	
Equivalências:	
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Nota Final:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Sim
Necessita de Orientador:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite CH Compartilhada:	Não
Permite Múltiplas Aprovações:	Não
Quantidade de Avaliações:	1
Ementa:	Desenvolvimento de projeto de pesquisa .Apresentação e crítica de pesquisas em design.A relação leitura, crítica e desenvolvimento de projeto.A pesquisa de design e a transversalidade.
Referências:	PROGRAMA: • Apoio ao desenvolvimento de projeto de pesquisa por mestrando observando a coerência temática, a epistemologia da pesquisa em design bem como a coerência em fundamentação teórica; • Apresentação dos objetos de pesquisa, recorte teórico, coerência do problema e análise das estratégias de pesquisa adotadas; • A questão da crítica em design e da crítica em pesquisa de design; Seminários dos pesquisadores; • A leitura e a leitura crítica; • A escrita acadêmica e a importância do texto dissertativo: o referente, o tempo verbal, a construção do argumento leitura e crítica de teses e dissertações em design. • A pesquisa de design e a transversalidade: a relação entre design e as ciências sociais aplicadas, design e ciência, design e projeto. Colaborações para a cultura e a sociedade a partir de pesquisas em design. >> BIBLIOGRAFIA: • BROWN, G. Speakers, listeners and communication: explorations in discourse analysis. Cambridge University Press: Cambridge. 1995. • CHIZZOTTI, Antonio. Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais. Petrópolis, 2006. • COELHO, L. A. Design método. Editora PUC-Rio | Novas Idéias: Rio de Janeiro. 2006. • DESLAURIERS, Jean-Pierre. A pesquisa qualitativa. Petrópolis: Vozes, 2010. • GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. Atlas: São Paulo. 2002. • HANINGTON, Bruce, MARTIN, Bella. Universal methods of design: 100 way to research omplex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Beverly: Rockport Publishers, 2012. • KOSKINEN, Ilpo, et. al. Design research through practice: from the lab, field, and showroom. Massachusetts: Morgan Kaufmann, 2011. • LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2011. • LAUREL, B. Design research: methods and perspectives. London: The MIT Press, 2003. • LORGUS, Alexandra Luiza, ODEBRECHT, Clarisse. Metodologia de pesquisa aplicada ao design. Blumenau: Edifurb, 2011. • MORAES, Dijon. Metaprojeto. São Paulo: Edgard Blucher, 2010. • NOBLE, Ian, BESTLEY, Russell. Visual Research: an introduction to research methodologies in graphic design. Lausanne: AVA Publishing, 2011.

Currículos

Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória	Período	Ativo
540/1	2019.2	DESIGN/PPGDESIGN - Mestrado - Presencial	Sim	0	Sim

<< Voltar

SIGAA | Secretaria de Tecnologia da Informação - STI - (61) 3107-0102 | Copyright © 2006-2024 - UFRN - app42_Prod.sigaa36 v4.9.10.114