



Tópicos Avançados em Design Cartografia Têxtil

1/2025

24 março a 26 julho 2025

Ementa

“As questões relacionadas a como comemos está ligados a alguns dos maiores desafios que enfrentamos globalmente, desde a mudança climática e os danos ecológicos até a violação da soberania cultural e dos direitos dos trabalhadores à saúde pública e as grandes desigualdades da distribuição global”. Catherine Flood, 2019.

Estudos em design/arte que pretende aprofundar temas ligados ao design e sustentabilidade. Tomando como ponto de reflexão os desafios globais envolvendo a alimentação e o futuro sustentável, a disciplina investigará formas artísticas por meio da expressão em suporte têxtil. As obras construídas farão parte do projeto Cartografia Têxtil (<https://www.apecv.pt/projeto-cartografia-textil>), coordenado pela Dra. Teresa Eça e Dra. Ângela Saldanha. As ações de mobilização e criação estão sendo desenvolvidas por meio da rede entre pesquisadores, artistas, designers, professores de universidades de diferentes países: Portugal, Espanha, Finlândia, Austrália, Egito, Namíbia, México, Brasil, entre outros.

Metodologia

A disciplina terá interações, nas quais diálogos ocorrerão em tempo real, de forma agendada na plataforma meet, com os diferentes atores dos países participantes do projeto Cartografia Têxtil.

Tópicos abordados

1. Estética Relacional (afeto, relação, espaço, sexualidade)
2. Política (agronegócio, capitalismo, movimento sem terra)
3. Design para a Sustentabilidade (objetivos de desenvolvimento sustentável Nações Unidas, design social, design ecológico, design económico)
4. Arte contemporânea (criações contemporâneas, questões de gênero, crítica social)
5. Tradição (receitas, família, comunidade)

Processo investigativo e criativo

Compreendendo o valor da estratégia dos projetos inovadores para a condução metodológica do processo de criação, será utilizado métodos que consideram as fases a seguir:

1a fase:

O contexto

2a fase:

Arte e design

3a fase:

Proposições/criações

Cada aluno irá desenvolver seu trabalho que resultará em um tecido 10cm x 10cm, com uso de materiais e técnicas distintas (conforme projeto), criando uma narrativa pessoal que represente suas ideias e opiniões sobre a ação humana no planeta. O processo será documentado na plataforma Miro, com uso de textos, vídeos, desenhos, fotografias, relatos, sendo o processo colaborativo com finalidade ativista que fomente a discussão sobre o tema e ações positivas para o bem estar social e ambiental do planeta.

Programa de curso

Estudo e leitura de textos
Metodologia de processos criativos
Interação com participantes de outros países
Produção prática/artística individual e colaborativa
Envio dos trabalhos para os 11 países envolvidos (uma obra cada)
Exposição dos trabalhos (galeria virtual/site)

Bibliografia

BOFF, Leonardo. Ecologia: Grito da Terra, Grito dos Pobres. RJ: Ed. Vozes, 2015.
CERTEAU, Michel; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. A invenção do cotidiano: morar, cozinhar. SP: Editora Vozes, 1994.
FLOOD, Catherine; SLOAN, May R. Food: Bigger than the plate. UK: V&A Publishing, 2019.
KUMAR, Vijay. 101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization. US: John Willey & Sons, 2013.
FUKUOKA, Massanobu. Agricultura Natural.: teoria e prática da filosofia verde. SP: Ed. Nobel.

APECV Grupo de Investigação da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, Portugal - <https://www.apecv.pt/projeto-cartografia-textil>

PLANO DE AULA 24 março a 26 julho 2025

ABR

- 1 Aula inaugural com apresentação do programa (Ângela, Celia e Marisa)

ABR

- 08 Celia Matsunaga
- 15 Ângela Saldanha
- 22 Marisa Maass
- 29 encontro internacional (Teresa Eça) - a confirmar

MAI OFICINAS

- 06 cartografia, mapa em tecido (Ângela)
- 13 papel/tecido (Marisa)
- 20 impressão em diferentes suportes
- 27 não haverá aula (atividades não presenciais)

JUN

- 03 encontro internacional (Estrela e Pati - México) - a confirmar
- 10 work in process - apresentação de grupo
- 17 work in process - apresentação de grupo
- 24 work in process - apresentação de grupo apresentação final