

## **RESOLUÇÃO Nº 02/2018** **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN**

Regulamenta as Áreas de Concentração e as Linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade de Brasília.

O COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN, no uso de suas atribuições, em sua 5ª Reunião, realizada em 11 de Dezembro de 2018.

CONSIDERANDO o constante dos autos do processo nº 23106.004035/2019-53

### **RESOLVE:**

#### **Título I – Dos Objetivos**

**Art. 1º** Esta resolução apresenta as Áreas de Concentração e as Linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Design, doravante designado de PPG Design, em conformidade com a Resolução N. 80/2017 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade de Brasília.

#### **Título II – Da Área de Concentração**

**Art. 2º** O PPG Design visa o aperfeiçoamento e a formação de docentes e pesquisadores e tem como área de concentração “Design, Tecnologia e Sociedade”.

Parágrafo Único. A área de concentração “Design, Tecnologia e Sociedade” refere-se a estudos teóricos, práticos, históricos, críticos, estéticos e éticos na área do design e sua relação com tecnologia, cultura, educação, governo e sociedade. Os estudos visam atender a formação de docentes e pesquisadores na área de design, tecnologia e sociedade para o Brasil, especialmente na região centro-oeste e outros países.

#### **Título III – Das Linhas de Pesquisa**

**Art. 3º** A Área de Concentração “Design, Tecnologia e Sociedade” é composta por três linhas de pesquisa: “Design, Cultura e Materialidade”; “Design, Informação e Interação” e “Design, Espaço e Mediações”.

I - A linha de pesquisa Design, Espaço e Mediações propõe uma reflexão sobre o papel do design na configuração do espaço e dos sistemas complexos a partir das experiências de articulação do capital simbólico em processos de transformação dos hábitos. Está voltada às questões fundamentais do campo da cultura pela mediação tecnológica, social, comunicacional, artística e analisa os desafios da introdução de novos suportes, canais e modelos de mediação para o exercício ativo da cidadania.

II - A linha de pesquisa Design, Informação e Interação investiga os contextos que envolvem a informação na vida em sociedade, assim como a pluralidade dos processos e aplicações em design. Abrange análise teórica, empírica, crítica e estética no cenário do design contemporâneo,

conjugando aspectos técnicos e poéticos. Compreende estudos sobre as tecnologias da informação e comunicação em sistemas inteligentes, interativos, lúdicos, pervasivos, de visualização ou de aprendizagem.

III - A linha Design, Cultura e Materialidade investiga os processos, sistemas e materialidade relacionados ao cotidiano sob a ótica do design, nas dimensões estética, simbólica e sociocultural. Privilegia as relações transdisciplinares com outras áreas do conhecimento, incluindo os aspectos teóricos, históricos, tecnológicos, sustentáveis e de inovação.

### **Título IX - Das Disposições Finais e Transitórias**

**Art. 4º** Os casos omissos são resolvidos pelo Colegiado do PPG Design, ouvidos, quando se fizer necessário, os órgãos universitários superiores pertinentes.

**Art. 5º** A presente Resolução foi aprovada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Design e pela Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade de Brasília e entra em vigor na data de sua publicação, sendo revogadas todas as disposições em contrário.

Brasília-DF, 11 de Dezembro de 2018.