



Universidade de Brasília  
Instituto de Artes  
Departamento de Design  
Programa de Pós-Graduação em Design

**SELEÇÃO DE CANDIDATOS(AS) ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN PARA O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024**  
**EDITAL Nº 01/2024**

**RESULTADO FINAL DA PROVA TEÓRICA DE CONHECIMENTOS EM DESIGN**

O Programa de Pós-Graduação em Design torna público o **Resultado Final da Prova Teórica de Conhecimentos em Design** do processo de seleção de candidatos às vagas do Programa de Pós-graduação em Design para o curso de mestrado acadêmico para o segundo período letivo de 2024.

**I. Sistema de Ampla Concorrência**

| Escolha do Projeto de Pesquisa   | Linha de Pesquisa                   | Nº CPF         | Resultado Final da Prova Teórica | Situação Final na Prova Teórica |
|--|-------------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------------|
| P01: Design ergonomia e interatividade: sistemas informacionais do cotidiano (Linha DII) | DII: Design, Informação e Interação | ***.049.251-** | 7,40                             | Aprovado(a)                     |
| P01: Design ergonomia e interatividade: sistemas informacionais do cotidiano (Linha DII) | DII: Design, Informação e Interação | ***.158.981-** | 8,27                             | Aprovado(a)                     |
| P01: Design ergonomia e interatividade: sistemas informacionais do cotidiano (Linha DII) | DII: Design, Informação e Interação | ***.421.731-** | 9,20                             | Aprovado(a)                     |
| P01: Design ergonomia e interatividade: sistemas informacionais do cotidiano (Linha DII) | DII: Design, Informação e Interação | ***.654.921-** | 7,57                             | Aprovado(a)                     |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.013.321-** | 8,27                             | Aprovado(a)                     |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.018.292-** | 5,37                             | Reprovado(a)                    |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.127.554-** | 7,90                             | Aprovado(a)                     |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.151.281-** | 5,00                             | Reprovado(a)                    |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.345.961-** | 7,57                             | Aprovado(a)                     |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.588.573-** | 0,00                             | Reprovado(a)                    |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.684.181-** | 8,63                             | Aprovado(a)                     |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.842.271-** | 6,03                             | Reprovado(a)                    |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.879.241-** | 7,23                             | Aprovado(a)                     |
| P02: Design para políticas públicas (Linha DII)  | DII: Design, Informação e Interação | ***.946.721-** | 6,00                             | Reprovado(a)                    |

|  |                                      |                |             |                     |
|--|--------------------------------------|----------------|-------------|---------------------|
| P04: Processos criativos e de inovação em design (Linha DII)                           | DII: Design, Informação e Interação  | ***.154.281-** | <b>7,77</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P04: Processos criativos e de inovação em design (Linha DII)                           | DII: Design, Informação e Interação  | ***.171.101-** | <b>6,37</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P06: Design: visualidade memória e escrita (Linha DEM)                                 | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.052.891-** | <b>5,33</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P06: Design: visualidade memória e escrita (Linha DEM)                                 | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.067.741-** | <b>5,33</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P06: Design: visualidade memória e escrita (Linha DEM)                                 | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.078.251-** | <b>8,70</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P06: Design: visualidade memória e escrita (Linha DEM)                                 | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.457.681-** | <b>7,83</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P06: Design: visualidade memória e escrita (Linha DEM)                                 | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.873.938-** | <b>7,00</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P07: Construção e Gestão da Informação a partir das TICs (Linha DEM)                   | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.471.171-** | <b>4,17</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P07: Construção e Gestão da Informação a partir das TICs (Linha DEM)                   | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.708.905-** | <b>9,10</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P08: Design - educação e mediação (Linha DEM)  | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.434.141-** | <b>3,00</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM)                   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.004.901-** | <b>5,00</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM)                   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.099.924-** | <b>7,00</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM)                   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.300.721-** | <b>7,33</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM)                   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.737.511-** | <b>0,00</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM)                   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.927.146-** | <b>7,50</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM)                   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.994.811-** | <b>5,67</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P10: Design e Inclusão (Linha DCM)   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.256.874-** | <b>7,83</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P10: Design e Inclusão (Linha DCM)   | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.358.978-** | <b>8,00</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P11: Design memória e expressões culturais (Linha DCM)                                 | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.479.831-** | <b>5,83</b> | <b>Reprovado(a)</b> |
| P12: Design e inovação: Processos criativos para um fazer transdisciplinar (Linha DCM) | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.416.152-** | <b>7,50</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P12: Design e inovação: Processos criativos para um fazer transdisciplinar (Linha DCM) | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.573.931-** | <b>8,17</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |
| P12: Design e inovação: Processos criativos para um fazer transdisciplinar (Linha DCM) | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.861.836-** | <b>7,50</b> | <b>Aprovado(a)</b>  |

## II. Sistema de Política de Ações Afirmativas para Negras/os

| Escolha do Projeto de Pesquisa   | Linha de Pesquisa                   | Nº CPF         | Resultado Final da Prova Teórica | Situação Final na Prova Teórica |
|--|-------------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------------|
| P01: Design ergonomia e interatividade: sistemas informacionais do cotidiano (Linha DII) | DII: Design, Informação e Interação | ***.835.201-** | <b>7,93</b>                      | <b>Aprovado(a)</b>              |
| P05: Contribuições e inovações advindas da chegada dos pretos pobres e periféricos às    | DEM: Design, Espaço e Mediações     | ***.319.841-** | <b>8,33</b>                      | <b>Aprovado(a)</b>              |

|  |                                      |                |      |              |
|--|--------------------------------------|----------------|------|--------------|
| pesquisas em design na universidade pública (Linha DEM)              |                                      |                |      |              |
| P06: Design: visualidade memória e escrita (Linha DEM)               | DEM: Design, Espaço e Mediações      | ***.710.441-** | 5,50 | Reprovado(a) |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais (Linha DCM) | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.297.611-** | 5,50 | Reprovado(a) |
| P11: Design memória e expressões culturais (Linha DCM)               | DCM: Design, Cultura e Materialidade | ***.324.951-** | 7,83 | Aprovado(a)  |

### III. Sistema de Política de Ações Afirmativas para Indígenas

Não houve inscritos.

### IV. Sistema de Política de Ações Afirmativas para Quilombolas

Não houve inscritos.

### V. Sistema de Reserva de Vagas para Pessoa com Deficiência

| Escolha do Projeto de Pesquisa                                       | Linha de Pesquisa               | Nº CPF         | Resultado Final da Prova Teórica | Situação Final na Prova Teórica |
|--|---------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------------------|
| P07: Construção e Gestão da Informação a partir das TICs (Linha DEM) | DEM: Design, Espaço e Mediações | ***.433.891-** | 6,17                             | Reprovado(a)                    |

Brasília-DF, 18 de Abril de 2024