

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN
EDITAL 01/2019

SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN PARA O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2019

RESULTADO DAS PROVAS ESCRITA, DE INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA E ORAL

O Programa de Pós-Graduação em Design torna público o resultado das Provas **Escrita**, de **Interpretação e compreensão de texto em língua estrangeira** e **Oral**, do processo de seleção de candidatos às vagas do Programa de Pós-graduação em Design para o curso de mestrado acadêmico para o segundo período letivo de 2019.

RESULTADO DA PROVA ESCRITA

Candidato(a) CPF	Linha de Pesquisa	Nota Prova Escrita
***.136.221-**	Design, Informação e Interação	9,50
***.157.481-**	Design, Espaço e Mediações ¹	4,90
***.226.551-**	Design, Espaço e Mediações	9,80
***.250.461-**	Design, Cultura e Materialidade	9,30
***.269.261-**	Design, Espaço e Mediações	9,00
***.322.551-**	Design, Cultura e Materialidade	9,10
***.346.551-**	Design, Informação e Interação	8,00
***.358.635-**	Design, Cultura e Materialidade	5,50
***.586.417-**	Design, Espaço e Mediações	8,20
***.650.354-**	Design, Informação e Interação	6,00
***.674.787-**	Design, Informação e Interação	7,00
***.737.511-**	Design, Cultura e Materialidade	7,20
***.762.596-**	Design, Espaço e Mediações	8,60
***.786.411-**	Design, Cultura e Materialidade	4,70
***.787.301-**	Design, Informação e Interação	8,00
***.801.661-**	Design, Cultura e Materialidade ²	8,00
***.832.451-**	Design, Cultura e Materialidade	Candidato(a) Ausente
***.913.127-**	Design, Cultura e Materialidade	7,50
***.941.311-**	Design, Cultura e Materialidade	7,30
***.953.071-**	Design, Espaço e Mediações ³	9,60

¹ O(a) candidato(a) CPF ***.157.481-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Cultura e Materialidade” para a Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

² O(a) candidato(a) CPF ***.801.661-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações” para a Linha de Pesquisa “Design, Cultura e Materialidade”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

³ O(a) candidato(a) CPF ***.953.071-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Informação e Interação” para a Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

RESULTADO DA PROVA DE INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Candidato(a) CPF	Linha de Pesquisa	Nota Prova de Interpretação e Compreensão de Texto em Língua Estrangeira
***.136.221-**	Design, Informação e Interação	8,50
***.157.481-**	Design, Espaço e Mediações ¹	9,00
***.226.551-**	Design, Espaço e Mediações	9,00
***.250.461-**	Design, Cultura e Materialidade	9,00
***.269.261-**	Design, Espaço e Mediações	8,00
***.322.551-**	Design, Cultura e Materialidade	9,00
***.346.551-**	Design, Informação e Interação	9,00
***.358.635-**	Design, Cultura e Materialidade	7,00
***.586.417-**	Design, Espaço e Mediações	9,00
***.650.354-**	Design, Informação e Interação	7,00
***.674.787-**	Design, Informação e Interação	9,00
***.737.511-**	Design, Cultura e Materialidade	7,00
***.762.596-**	Design, Espaço e Mediações	7,50
***.786.411-**	Design, Cultura e Materialidade	9,00
***.787.301-**	Design, Informação e Interação	7,00
***.801.661-**	Design, Cultura e Materialidade ²	8,00
***.832.451-**	Design, Cultura e Materialidade	Candidato(a) Ausente
***.913.127-**	Design, Cultura e Materialidade	9,50
***.941.311-**	Design, Cultura e Materialidade	6,00
***.953.071-**	Design, Espaço e Mediações ³	9,50

¹ O(a) candidato(a) CPF ***.157.481-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Cultura e Materialidade” para a Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

² O(a) candidato(a) CPF ***.801.661-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações” para a Linha de Pesquisa “Design, Cultura e Materialidade”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

³ O(a) candidato(a) CPF ***.953.071-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Informação e Interação” para a Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

RESULTADO DA PROVA ORAL

Candidato(a) CPF	Linha de Pesquisa	Nota Prova Oral
***.136.221-**	Design, Informação e Interação	8,00
***.157.481-**	Design, Espaço e Mediações ¹	7,50
***.226.551-**	Design, Espaço e Mediações	8,00
***.250.461-**	Design, Cultura e Materialidade	8,50
***.269.261-**	Design, Espaço e Mediações	8,50
***.322.551-**	Design, Cultura e Materialidade	7,50
***.346.551-**	Design, Informação e Interação	7,50
***.358.635-**	Design, Cultura e Materialidade	4,50
***.586.417-**	Design, Espaço e Mediações	3,50
***.650.354-**	Design, Informação e Interação	5,00
***.674.787-**	Design, Informação e Interação	8,00
***.737.511-**	Design, Cultura e Materialidade	5,00
***.762.596-**	Design, Espaço e Mediações	8,00
***.786.411-**	Design, Cultura e Materialidade	8,50
***.787.301-**	Design, Informação e Interação	7,00
***.801.661-**	Design, Cultura e Materialidade ²	7,00
***.832.451-**	Design, Cultura e Materialidade	Candidato(a) Ausente
***.913.127-**	Design, Cultura e Materialidade	9,00
***.941.311-**	Design, Cultura e Materialidade	5,00
***.953.071-**	Design, Espaço e Mediações ³	7,00

¹ O(a) candidato(a) CPF ***.157.481-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Cultura e Materialidade” para a Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

² O(a) candidato(a) CPF ***.801.661-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações” para a Linha de Pesquisa “Design, Cultura e Materialidade”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

³ O(a) candidato(a) CPF ***.953.071-** foi remanejado(a) da Linha de Pesquisa “Design, Informação e Interação” para a Linha de Pesquisa “Design, Espaço e Mediações”, observado o item 9.5 do Edital 01/2019.

Brasília-DF, 04 de Junho de 2019.